

chic COCON



grand ouvert SUR LA VILLE

Juché à l'avant-dernier niveau d'un immeuble qui compte neuf étages, cet appartement urbain prête flanc à la lumière naturelle...

STYLISME JACINTHE LEMIEUX | PHOTOS MARIO DUBREUIL | TEXTE MADELEINE LEBLANC

A

ussi moderne et cosmopolite que ses occupants, l'espace évoque les grandes villes, un rythme trépidant et un penchant pour le chic sans le clinquant. Rien ne détonne, les tons sont neutres, l'ambiance, feutrée, et les meubles, recherchés. Le mandat d'habiller avec sobriété cette superficie d'environ 1000 pi² a été confié à la boîte FX Studio Design, spécialisée dans ce type d'espace et déjà active dans divers immeubles en copropriété à Montréal – Solano, Lowney, Impérial, M9 pour ne nommer que ceux-là. « Avec le temps, on



CI-DESSUS Moquettes rayées, plafond gris foncé, miroir et banquette créent une ambiance lobby.

À GAUCHE Dépouillé et invitant, le salon jouit d'une lumière naturelle abondante et d'une vue imprenable sur la ville. CI-DESSOUS En arrière-plan, une reproduction du pont de Brooklyn contribue à camper un décor résolument urbain.





« LES REVÊTEMENTS DE LA PLUPART DES SOLS, LES CÉRAMIQUES ET LES ARMOIRES DE CUISINE ÉTAIENT DÉJÀ EN PLACE. »

FRÉDÉRIC CLAIROUX, DESIGNER

s'est bâti une équipe qui peut réaliser nos idées comme nous les concevons et offrir une grande qualité à nos clients », précise le designer Frédéric Clairoux. Plombiers, électriciens, carreleurs, peintres et entrepreneurs travaillent donc à l'unisson en vue de proposer des appartements clés en main.

Dans ce cas-ci, la firme avait toute liberté de meubler et donner une personnalité à l'espace jusqu'alors inhabité, après que les clients eurent fait connaître leurs désirs, leur mode de vie, leur façon d'être.

Ils ne souhaitaient rien d'extravagant, ils appréciaient les nuances et la modération.

« Contemporain », « moderne » et « neutre » ont été les mots-clés pour établir les prémisses du projet. En circulant dans cet appartement haut de gamme – garni en grande partie de meubles et d'accessoires québécois –, on est happé par la vue saisissante sur la ville, qui fait pour ainsi dire partie intégrante du décor. Le pont Jacques – Cartier, le centre-ville et le mont Royal sont des jalons facilement identifiables à partir de cette unité orientée nord-est.



CI-DESSOUS Si le marbre du sol était présent à l'origine, les encastrés du plafond ont été remplacés et la couleur des murs revue par les designers. Un buffet à l'avant-plan donne une touche chaleureuse à l'ensemble.



Une fenestration sol-plafond ouvre le coin salle à manger sur l'extérieur : planant ! Le mobilier aux lignes légères et racées donne son caractère à la pièce.



« Contrairement à notre façon de faire habituelle, où notre collaboration débute dès les structures, notre participation ici a été tardive, explique Frédéric Clairoux. Par exemple, les revêtements de la plupart des sols, les céramiques et les armoires de cuisine étaient déjà en place. » Quoi qu'il en soit, le résultat est saisissant. Chapeau ! 🎩

▶ RENSEIGNEMENTS P. XXX

CI-DESSUS Une console fait office de bureau et permet de travailler tout en profitant de la vue. Un canapé-lit se déploie au besoin pour transformer la pièce en chambre d'invités. Un fauteuil tout en transparence signé Philippe Stark complète judicieusement l'aménagement.



Le minimalisme de la chambre à coucher convie à la détente et au repos. Sobriété, quelques touches de vie, de la personnalité avec des reproductions sur toile de portraits d'acteurs du classique cinématographique Il était une fois dans l'Ouest.



La salle de bains possède une baignoire et une douche séparées. Le marbre a été privilégié comme revêtement.

NOMBRE DE CARACTÈRES INCLUANT LES ESPACES

SOLANO

LEAD 50

TEXTE 2608

P. 3

LÉGENDE (ENTRÉE) 57

2 LÉGENDES 400

P. 4

LÉGENDE 117

P. 5

EXERGUE 117

LÉGENDE 256

P. 6

LÉGENDES

Ci-dessus 257

Chambre 118

Sdb 120